

*Debout sur le sol flasque et caverneux*

*au centre*

*26 ans*

*immobile*

*impassible*

*elle fixe le mur*

*le Trop*

*Dans son monde*

*n'entend rien*

*air humide*

*sourd*

*fascinée par ce qui l'entoure*

*La pièce vibre de Trop*

*un intrus s'y immisçant serait saturé*

*submergé*

*Sauf que*

*n'importe qui n'y a pas accès*

*Spécimens #90*

Une résonance sourde retentit au loin. Le public est en place, discute dans une tranquille cacophonie, passant le temps avant l'écoute attentive du trio. Dans les coulisses, Olive observe nerveusement la salle, tire sur le rideau de velours émeraude, unique obstacle entre elle et l'inquiétante foule. Quinze minutes encore. Elle tapote ses doigts sur sa contrebasse couleur de jade en un rythme presque aussi endiablé que ce qui suivra. Elle sait que, lorsqu'elle commencera à jouer, ce trac se transformera en passion.

Olive sent ce cocon de stress dans son estomac. Au fil des secondes, le cocon devient battements. Les lumières de la salle se tamisent en même temps que les conversations. Faible lumière verdâtre. Le bourdonnement est encore plus fort lorsqu'elle s'avance sur scène. Elle appréhende, excitée, l'apogée de ce picotement qui la rend vivante. Elle fait un pas en avant avec ses compagnons, foule la scène. Puis le vrombissement s'envole.

Plus d'excitation de début de spectacle. Disparu. Son ventre est vide. Il n'y a Rien. Plus Rien.

*Un souvenir*

*assise par terre contre la sècheuse*

*dans la salle de bain*

*11 ans*

*immobile*

*impassible*

*elle fixait le vide*

*le Rien*

*Dans un autre espace temps*

*sa sœur et sa mère pleuraient dans le salon*

*au loin*

*dans un monde désormais étranger au sien*

*Coup de poing dans le ventre*

*Trop difficile à gérer*

*état de choc*

*décider de Tout bloquer*

*Elle ne s'attacherait plus jamais à Rien*

*à Rien ni à personne*

*Spécimens #26*

La rue est bondée Les gens marchent vitesse grand V Ça se bouscule Ça s'excuse pas Ça va vite. Des magasins Des vitrines Des publicités Des jolies filles photoshopées à 50% de rabais. Élie s'échappe du courant piétonnier Entre dans une boutique à baie vitrée. Le froid hivernal est assailli par une bouffée de chaleur qui la douche dès qu'elle franchit la porte d'entrée. Son nez glacé se réchauffe au contact de l'air à saveur café latté de la vendeuse lobotomisée. Les frissons la parcourent déjà. Pas dû au choc de température. Ils terminent leur chemin dans le creux de son bas-ventre.

Élie sort de sa monotonie. Se sent à nouveau en vie. S'approche des morceaux de tissu. Les parcourt de ses doigts. La poussière neuve lui colle aux mains. Le cliquetis des cintres accompagne la chanson *Hotline Bling* de Drake. Les vêtements glissent à une vitesse folle sous son regard. S'arrête. La perfection juste devant ses yeux. Blouse cachemire azurée. La prend.

Sort de la petite salle les mains vides. Marche nonchalamment vers la porte. Laisse le cintre et le dispositif antivol derrière.

Les frissons en elle plus forts : bouillonnements prenant de l'expansion à chacun de ses pas. Douche de chaleur Main sur la vitre froide L'extérieur Le froid. Partout. Attendait la fièvre. Dans son ventre, pas d'ardeur, pas de mouvement, pas de picotement de victoire.

Rien. Absolument Rien.

*De retour à la réalité humide et creuse*

*elle s'approche du mur souple*

*des dizaines de cadres tapissent*

*le particulier abri*

*Son attention se soude à un encadrement*

*sous la vitre*

*une poignée de petits êtres bleus parfaitement identiques sont figés*

*épinglés*

*Avidité de vivre des saisissements*

*rassemblait, accumulait, se bourrait*

*toujours vide*

*s'était trompée*

*Dans son ventre*

*voulait de frétilants papillons*

*Ne plus vivre par procuration*

*s'était trompée*

*Prend les cadres*

*libère les bestioles de leur prison de verre*

*retire une à une les épingles des minuscules corps*

*S'envolent*



*Spécimens #1*

Jeanne courra sur le parterre avant de la maison. Elle déambulera sur le gazon vert voguant au chaud vent d'août, une volée de papillons remplissant son bedon, ayant tout juste reçu un cadeau de son père. Un journal intime. Elle sera heureuse, gambadera dans la cour, sourira, rira de son rire cristallin de jeune fille, son nouveau journal dans les bras. Ou pas.

Jeanne est assise sur les marches de pierre de la galerie, devant la porte d'entrée. Sa petite main sur sa joue, son petit coude sur son genou, elle attend. Le soleil plombe sur ses cheveux bruns foncés. Des petites perles de sueur commencent à couler sur ses tempes. Depuis une heure déjà, elle est assise là. Son père doit venir la chercher. Même si sa mère s'évertue à lui dire que ce n'est pas l'heure encore, Jeanne reste vaillante à contempler l'horizon, fidèle au poste. Mais rien ne se passe. Le seul mouvement présent entre les identiques maisons du petit quartier résidentiel est le nuage de chaleur floue qui longe les longues routes asphaltées lors des caniculaires journées.

Jusqu'à ce qu'une oscillation vienne perturber le magma de vapeur au bout de la rue. Transperçant le trouble, une voiture grise s'approche et Jeanne bondit hors des marches.

Elle sent les petits cocons qui patientaient dans son ventre se mettre à remuer. Elle voit la voiture avancer. Les cocons se déchirent, la voiture se gare, les chrysalides s'émancipent de leur enveloppe, la portière de la voiture s'ouvre, les papillons prêts à s'envoler déploient leurs petites ailes, le père de Jeanne avance vers elle, un paquet cadeau dans les mains. Les papillons se font capturer. Envolés.

*Ça bouge, ça la tiraille, c'est douloureux*

*ressent à nouveau*

*a mal*

*son mal*

*La mort*

*la tristesse*

*la colère*

*Tout revient d'un coup*

*différent*

*Tout :*

*Assise par terre contre la sècheuse*

*dans la salle de bain*

*11 ans*

*éveillée*

*blessée*

*entend*

*sa mère et sa sœur*

*pleurent ensemble dans le salon*

*au loin*

*se lève et les rejoint*

*pleurent ensemble*



*Son frère était mort depuis 15 ans maintenant*

*Fini l'anesthésie*

*Décider d'aimer plus fort les gens autour d'elle*

*Vivre intensément chaque instant avec eux tandis qu'ils sont présents*

*Elle-même*

*Sans procuration*

*Tout*